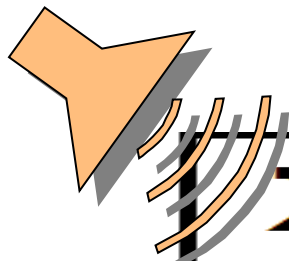


*«Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами...
Это люди, которым судьба послала сложные испытания... Только
сочувствия мало, надо развивать возможности».*

Л.И.Швецова, российский политик



ЖИВОЕ СЛОВО

№30, октябрь - декабрь 2016

Общественный календарь:

15 октября – Международный День Белой трости

История появления белой трости, которая служит приспособлением при самостоятельном ориентировании слепых в пространстве и символом слепых и слепоты началась в 1921 году в Великобритании, в Бристоле, где в то время жил фотограф Джеймс Бигс. Потеряв зрение после несчастного случая, он столкнулся с тем, что практически никто не обращал внимания на его чёрную трость, с помощью которой Бигс передвигался. Тогда Джеймс перекрасил её в белый цвет, после чего отношение окружающих изменилось: повсюду ему уступали место, помогали.

Международный День Белой трости, который теперь отмечается 15 октября во многих странах, получил официальный статус в 1969 году. Праздник был признан Международной Федерацией слепых (предшественник Всемирного Союза Слепых). С 1987 года в России этот праздник стал началом месячника «белой трости», который завершается 13 ноября во Всемирный День слепых.



13 ноября - Международный день слепых.

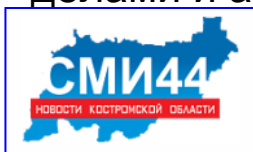
Этот день был выбран не случайно — 13 ноября 1745 года родился Валентин Гаюи — основатель учебных заведений и предприятий для незрячих людей. В 1984 году День слепых был принят Всемирной организацией здравоохранения, с тех пор праздник официально отмечают во всех цивилизованных странах.

3 декабря - Международный день инвалидов.

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила этот праздник в 1992 году. Его проведение направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства и благополучия. Понимание преимуществ, которые общество получает от участия инвалидов в его всесторонней жизни и деятельности.

От редакции

Международные День Белой трости, День слепых и День инвалидов – это практически профессиональные праздники работников и читателей библиотеки-центра инвалидов по зрению. Хотя праздниками в принятом понимании их трудно назвать, скорее всего – это дни-символы, дни напоминания обществу о пребывании в нем людей с ограниченными возможностями здоровья. Их мы отмечаем их добрыми делами и активными мероприятиями.



***Сотрудники ГИБДД
подарили пешеходам с
ограниченными
возможностями
здоровья
световозвращающие
элементы***

Профилактическое мероприятие прошло в костромской библиотеке-центре инвалидов по зрению. Учреждение посещают как дети, так и взрослые. Правилами дорожного движения уже предусмотрено право

слабовидящего человека, подающего сигнал белой тростью, переходить проезжую часть даже вне пешеходного перехода. Но сделать передвижение таких пешеходов более безопасным могут правильные действия на дороге и применение световозвращающих элементов.

Выставка «Средства обучения системе Брайля»

12

ИФ

№ 41, 2016 г.
WWW.AIF.RU



ИСКУССТВО НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

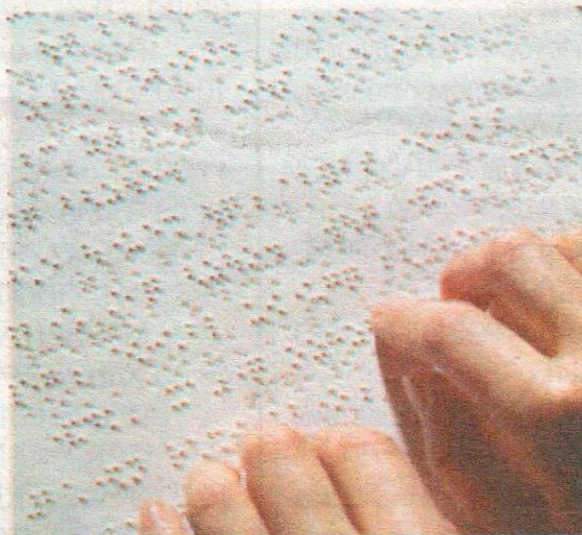
ОБЩЕСТВО



Правда ли, что для жителей Костромы, страдающих проблемами зрения, будет открыта специальная выставка? Что на ней будет?

В. Павлов, Кострома

Выставка-инсталляция под названием «Средства обучения системе Брайля» открывается в Костроме 14 октября. Она будет работать на базе библиотеки-центра инвалидов по зрению в столице области. Она находится по адресу: ул. Некрасова, д. 1 «А» и работает ежедневно, кроме субботы, с девяти утра до пяти часов вечера. «На экспозиции будут представлены настольный прибор и грифель, а также тифлотехнические средства — кубик-буква, брайлевская строка-колодка, — рассказывает **Наталья БУРША**, директор департамента культуры Костромской области. — Именно благодаря всем этим средствам



Выставка-инсталляция под названием «Средства обучения системе Брайля» будет открыта в Костроме 14 октября.

человек, имеющий проблемы со зрением, может обучиться чтению и письму шрифтом Брайля». Добавим также, что на выставке будут представлены и различные методики обучения чтению и письму для слабовидящих людей. Безусловно, эта выставка будет интересна не только для слабовидящих костромичей, но и самой широкой аудитории.

О наших читателях

Инвалиды по зрению как равноправные члены нашего общества имеют право на максимально возможное для них самовыражение в общественной жизни, образовании, трудовой деятельности, творчестве, чтобы обеспечить себе возможность жить в открытом обществе. В тоже время, общество просто обязано учитывать те проблемы, с которыми ежедневно сталкиваются инвалиды по зрению. Они нуждаются в самой простой поддержке. Нам не стоит забывать об этом. И ценить их ежедневный маленький подвиг служить источником оптимизма для других. Свою позицию мы постарались донести до посетителей посредством выставки-коллажа «Мы как все, но чуть сильнее!», представив на ней людей с проблемами зрения, причем, вторая половина выставки полностью посвящена нашим читателям. Эти люди реализовали себя в различных творческих идеях, достигли своей цели и исполнения мечты.



Мы можем много и долго говорить об их талантах, о мероприятиях, в которых они принимают самое активное участие, о клубах по интересам... Наши читатели, все без исключения, талантливы, эрудированы, начитаны и просто доброжелательные, хорошие люди. Это про них говорят: «Они видят мир сердцем».

Коллектив библиотеки-центра инвалидов по зрению

Конкурс Европейского Союза слепых (ЕСС) «Всемирное брайлевское эссе Онкио Брайль 2016»



Вот уже 7-й год организаторы предлагают конкурсантам со всего мира рассмотреть через эссе в 1000 английских слов важность знания Брайля с разных точек зрения. Мы гордимся нашими читателями, которые не побоялись масштабности мероприятия и подали свои работы в Национальную отборочную комиссию России. Это читатели, инвалиды I группы Поткин Владимир Алексеевич, Соколова Ольга Кузьминична, Рогачев Николай Анатольевич.

Поздравляем!

Это фото сделано в Евпатории на закрытии Всероссийского образовательного реабилитационного форума



Всероссийского общества слепых «Крымская осень - 2016». Он проходил с 22 по 26 сентября. Костромскую область представляли председатель Костромской РОО ВОС Андреев Дмитрий и ее активисты: руководитель отделом по досугу и творчеству БЦКПИР Белова Зоя; участники студии творчества молодежи БЦКПИР под руководством Ю.В.Фураевой - Сыромятникова Анна,

Митичкина Ирина и Симанова Елена из Макарьевской МО ВОС. В рамках форума проходила выставка современных технических средств реабилитации инвалидов по зрению и

достижений деятельности ВОС. Прошли встречи-дискуссии, тематические лекции и практические занятия по направлениям «Культура», «Спорт», «Молодежное движение», «Журналистика», а также творческие и спортивные состязания. Особо наша команда отличилась в интерактивном конкурсе зрительских симпатий «Творческая ярмарка-2016». Ирина Митичкина победила в номинации «Солисты» (1-я премия). Она оставила позади 58 номинантов. В номинации «Прикладное мастерство» Анна Сыромятникова поразила публику мастерским исполнением восточного танца и собственноручно изготовленным ярким костюмом (2-я премия).

Всего в форуме приняли участие около 350 инвалидов по зрению из более чем 40 регионов Российской Федерации.

З.Белова



«Волжанка» - лучшая!



14 октября народный самодеятельный коллектив БЦКПИР вокальный ансамбль «Волжанка» под руководством И.А.Грошевой стал победителем открытого городского фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей среди ветеранов, посвященный 30-летию Костромской городской ветеранской организации среди 16 коллективов художественной самодеятельности.

З.Белова



С юбилеем!

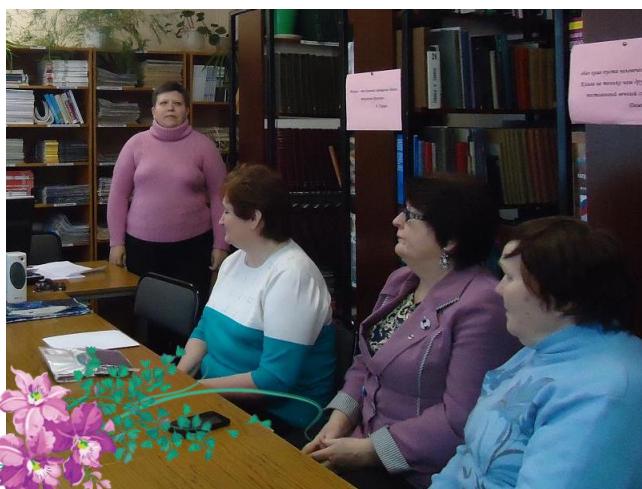
В 2016 году у Нейского литературного объединения «Вдохновение» - юбилей, 20 лет со дня создания. В Центре информации МУ ЦБС Нейского района оформлена книжно-иллюстративная выставка «Вдохновению — 20 лет». На выставке представлены сборники нейских авторов, изданные в литобъединении, панорама фото-фрагментов мероприятий, встреч, поэтическое творчество нейчан.



Работники и читатели БЦКПИР – давние поклонники таланта участников «Вдохновения». Их издания не раз демонстрировались на книжных выставках в нашей библиотеке, а группорг Нейской МО ВОС Татьяна Расулова была и остается участницей наших творческих проектов.

Стихи Татьяны Расуловой из сборника «Тропинка к солнцу» (2013)

*Фея вдохновения –
Капризное создание.
Полна очарования
И томного волнения
Как ветер, переменчива,
Покажется не всякому,
А говорили, якобы,
Не очень-то застенчива.
Входя без приглашения
Туда, куда ей хочется,
Становится пророчицей
Фея вдохновения.*



Стихи Надежды Лебедевой из сборника «В краю тишины» (2014)

*Человеку плохо одному,
Даже если жизнь проходит гладко,
Даже если внешне всё в порядке,
Человеку плохо одному.
Мы ж порой меняем на пятак
Нашу дружбу, искренность и нежность,
Продаём любви своей безбрежность
Часто за какой-нибудь пустяк.
Но приходит горькая пора -
Мы вернуть пытаемся напрасно
Мир неповторимый и прекрасный,
Мир любви, надежды и добра.*



Стихи Петровой Лидии Андреевны из сборника «Я о тебе пою, страна любимая» (2015)

*Люблю я очень золотую осень,
Особо в солнечные дни,
И глаз больших небесных просинь,
Багряный цвет родной земли.*

*Люблю я тёплые дожди косые,
Под них приятно помечтать.
Стремлюсь я к той мечте красивой,
Взгляну и в прошлое опять.*



Настройтесь на волну поэзии! Читайте! Режим доступа:
http://ncbs.kst.muzkult.ru/l_petrova/

Е.Сергеева

Читаем вместе

Представляем книги из фонда библиотеки-центра инвалидов по зрению, способные помочь преодолеть отчаяние, чувство одиночества, душевный негатив одним читателям и научить других, как быть рядом и вместе с теми, кому нужны их любовь и внимание.

Алан Маршалл – известный современный писатель Австралии. В раннем детстве он перенес полиомиелит и, как следствие, детский паралич и передвижение на костылях. Но у него были необыкновенные родители, не очень образованные, но с удивительным даром понимания, любовью к жизни и житейской мудростью. В своей автобиографической трилогии автор на примере собственной жизни определяет все необходимые условия для становления характера и нравственного формирования “особенного” человека. Единственно правильная политика окружающих, открытость и умение слушать главного героя позволили ему прожить долгую и интересную жизнь, стать отцом двух детей, знаменитым путешественником и писателем с мировой известностью.

В трилогии Алана Маршалла повествуется о мальчике-калеке, которого тяжелая болезнь в раннем детстве лишила возможности ходить. О его страданиях. О его упорстве и о том, как, пользуясь костылями, он учился двигаться самостоятельно. Перед читателем проходит жизнь мальчика, юноши, мужчины – человека нелегкой судьбы, с зорким глазом и широко раскрытым сердцем, чутко реагирующим на беды и боль своего народа. При всем трагизме ситуации книги глубоко оптимистические, улыбочивые, проникнутые здоровым народным юмором. Алан Маршалл своей жизнью и творчеством доказал, что безвыходные ситуации в жизни человека редки и человеческие силы не так малы, чтобы склоняться под ударами судьбы.



Повести канадской писательницы **Джин Литтл** также автобиографичны. Джин Литтл, как и ее маленькая героиня, обладала очень слабым зрением, учась при этом в обычной школе.

Анна – неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами. Отец не раз называет младшую дочку особенной.

Она и впрямь особенная – ее сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплескивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок родителям. Все это происходит на Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.

«Слышишь пение?» — вторая книга об Анне Зольтен. Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники. Теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен. В книге подняты серьезные проблемы ксенофобии, ненависти к тем, кто говорит на другом языке, по-иному молится, носит необычную одежду.



Повесть Альберта Поляковского «Слепой пилигрим» расскажет о Василии Яковлевиче Ерошенко, незрячем филологе, писателе, путешественнике. Многим незрячим людям он был и остается примером, достойным подражания общественный деятель, полиглот и тифлопед. Ослепнув в раннем детстве, мальчик из села Обуховка Старо-Оскольского района, путеводной звездой в полном смысле этого слова. Музыкант, путешественник, писатель, бывшей Курской губернии стал

подлинным гражданином мира, который не только преодолел свой недуг, но и своим жизнелюбием, талантом, сердцем, открытым людям, покорила Англию и Европу, Японию и Китай, другие страны Юго-Восточной Азии. В Бирме, куда он, по обыкновению, добрался в одиночку, без сопровождающих, Василий Ерошенко руководил школой слепых детей. В полной мере свои идеи тифлопедагога он воплотил в Туркмении, где в середине 30-х годов создал первый детский дом для слепых детей, которому посвятил десять лет жизни.

Аннотации подготовила О.Благова

Режим доступа: <http://fanread.ru/book/2890546/?page=1>

Рекомендуемые книги доступны укрупненным шрифтом или в формате LKF их можно заказать в отделе обслуживания библиотеки.

Читалка



Ответ скептикам. Или как читают наши мужчины

Интересно, а кто больше читает: женщины или мужчины? - спросили нас читатели.

- Если глобально, все исследования показывают, оказывается есть и такие, что женщины читают больше, чем мужчины, особенно это касается художественной литературы. Выводы можно свести к цитированию британского писателя Иэна Макьюэна, который написал: «Если женщины перестанут читать, литература умрет».

Что касается Иэна Макьюэна, - интересный писатель, интересная личность; у него есть Букер за книгу «Амстердам» (1998) и клуб его почитателей <https://vk.com/club1471605>, и как бы можно его мнению доверять...

Но все же, относительно поставленного вопроса, - позвольте высказать субъективное мнение редакции: все строится на том, каким образом мальчики и девочки были приучены к чтению в раннем возрасте, с тем и шагают они по жизни.

Более конкретный ответ подготовила Ольга Благова, выйдя к читателям мужского пола на абонемент библиотеки (их у нас около 45% от общего числа читателей). Больше читаешь - скорее мыслишь и лучше понимаешь этот мир, - считают некоторые из них, а в целом, книги, по их собственным словам, помогают им быть сильнее, мудрее, опытнее...



Доступная среда. Компьютер в жизни инвалида по зрению



ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНЬ

КРАСОТА

ДИЕТЫ И ФИТНЕС

СЕМЬЯ И ДЕТИ

НОВОСТИ

ТЕСТЫ

Компьютер – это одно из самых крупных изобретений нашего времени. О его пользе можно говорить очень много: это и связь с внешним миром, и высокотехнологичная печатная машинка, и калькулятор, а для некоторых это полигон для гонок – в общем, компьютер называется персональным потому, что для каждого он свой.

Для слабовидящего человека компьютер, безусловно, большой шаг навстречу мечте о самостоятельной жизни. Сегодня именно компьютер способствует реабилитации инвалидов по зрению, помогая им заканчивать высшие учебные заведения, читать книги, общаться с разными людьми, в том числе и с нормально видящими, снижая уровень закрытости среды слепых.

Важно в этом случае не то, что компьютер для слепых существует, а то, что он позволяет людям с ограничением здоровья без посторонней помощи получать ту информацию, которая им нужна, и в том виде, в котором она им доступна.

Советы родителям, родственникам и близким людям инвалидов по зрению:

- Покупая компьютер незрячему человеку, нужно помнить, что за ним может работать только он. Все программы экранного доступа и настройки некоторых других приложений для работы незрячего человека имеют свою специфику и не терпят вмешательства со стороны.
- Существуют серьезные различия в работе за компьютером между слабовидящими и незрячими людьми. Для слабовидящего человека работа с компьютером – это в любом случае нагрузка на зрение. Поэтому, если компьютер куплен ребенку, необходимо соблюдать режим работы.
- Не надо экономить на динамиках или наушниках: незрячий работает на слух, а значит, звук должен быть качественным. Желательно дать незрячему человеку возможность протестировать приобретаемое аудиооборудование.

- Необходимо обязательно приобрести монитор. Многие незрячие люди мотивируют отсутствие монитора тем, что они не видят, но это неправильно. Монитор должен быть обязательно, при обучении работе за компьютером необходимо научить человека смотреть в его направлении, что важно для интеграции инвалида в общество. Не стоит позволять человеку с нарушениями зрения холить и лелеять свой недуг, лучше учиться делать все так же, как и нормально видящие люди.
- Вся жизнь инвалида не должна замыкаться на компьютер, однако компьютер ему необходим. Нужно соблюдать золотую середину, чтобы незрячий человек не ощущал себя неполноценным, чтобы он знал, что не одинок, но в то же время ему необходимо личное индивидуально-психологическое пространство.

Режим доступа: <http://vitaportal.ru/oftalmologiya/kompyuter-dlya-nezryachih.html>

***Абсолютно согласна! Благова О.Г., руководитель
клуба незрячих пользователей «Мир без границ»***

Послесловие

Вот и подготовлен к выпуску 30-й номер нашего «Живого слова» по очень важной для нас теме: инвалид по зрению и библиотека, обеспечение этой категории пользователей необходимой информацией и услугами в сфере культуры. Номер, можно сказать, юбилейный. А значит, самое время спровоцировать перемены. И главное, поблагодарить вас, наши читатели, за ваше внимание и отклики на все наши проекты и начинания. Благодаря вашей поддержке мы смогли представить Золотой фонд наших читателей и рассказать о каждом из них. Мы вместе с вами реализовывали программы летнего чтения и выращивали в горшках цветы, о которых прочитали в любимой книжке, чем не «сам себе садовник»; вместе продвигали проект «Особым детям – особые книжки». Холодной зимой вязали теплые обложки для книжек. Читали новинки, обменивались опытом и многое-многое другое. Мы двигались вперед, сочетая новые и опробованные временем технологии. И подошли вплотную к виртуальному чтению,

общению и познанию. На наш взгляд, это важно и для наших читателей маломобильных категорий. Читательская активность переместилась в социальные сети. Теперь и мы там есть:

Читайте вместе с нами Вконтакте

https://vk.com/topic-59859117_35451495

Нас можно найти в Facebook

<https://www.facebook.com/Библиотека-центр-инвалидов-по-зрению-1528539397461448>

Наша страничка в «Одноклассниках»

<https://ok.ru/profile/568732574129>

Мы по-прежнему активны на сайте КРО ВОС

<http://voskostroma.ru>

И, наконец, представляем официальный сайт БЦКПИР

<http://bckpir.ru>

Ждем вас в соцсетях и на сайте нашей библиотеки!

P.S. Чтение бумажной книги стали называть сейчас теплым, «арт-хаусным». Слово «теплота» в нашей библиотеке всегда было в цене. Поэтому, закрывая сегодня наш проект «Живое слово», мы оставляем дверь открытой... *Не поздно никогда вернуться/ Сбежать из пустоты./ И не смотреть назад./ Когда горят мосты./ Не поздно никогда/ Вернуться и вернуть./ Не поздно, просто знай./ Другой бывает путь* (группа «Герои»).



Ваша редакция «Живого слова» Ольга Благова и Елена Сергеева

Кострома, БЦКПИР

6+