

# ЖИВОЕ СЛОВО

## №24, апрель-июнь 2015

Что знаем мы с тобой о той войне, В которой наши деды умирали? Не наша юность плавилась в огне, И трубачи не нам «поход» играли. Не мы ходили в рукопашный бой, Не мы взрывали вражьи эшелоны, Горящий самолет не мы с тобой Бросали в гущу танковой колонны. Но память в нас живет о тех, кто пал Под Брестом, Сталинградом или Прагой. О тех, кто в сорок первом отступал, Кто в сорок пятом шел победным шагом. (Т.Расулова, г.Нея)



### От редактора

Пришел праздник, который светом и болью отзывается в сердце каждого человека даже по прошествии 70 лет. Это день Великой Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Из года в год по городам и весям проходят военные парады, чествуются ветераны, проводятся концерты, на улицах звучат песни военной поры, молодежь поздравляет участников войны и труженников тыла, раздает всем георгиевские ленточки, а вечером в небе гремят салюты.

Наш святой долг - вспоминать о ветеранах не только в дни праздника, а постараться дать им повседневную заботу и внимание, которое они заслужили своим ратным подвигом, подарив нам будущее и возможность праздновать вместе с ними День Победы!

Благова Ольга

## О символике 70-летия Великой Победы

Составными частями символики праздника признаны орден Отечественной войны, Георгиевская лента, голубь мира, гвоздики. Расскажем об этой символике подробнее.

### ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Победа под Москвой и контрнаступление РККА потребовали от руководства поощрения отличившихся бойцов и командиров. Уже в мае 1942 года был учрежден первый боевой советский орден— орден Отечественной войны, имевший также разделение на I и II степени. Он предназначался для

награждения бойцов и младших командиров, проявивших особую храбрость и совершивших подвиг в бою. В течение 35 лет орден Отечественной войны оставался единственным советским орденом, передававшимся семье как память после смерти награжденного (остальные ордена необходимо было возвращать государству). Лишь в 1977 году порядок оставления в семье распространили на остальные ордена и медали.

#### ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

Георгиевская лента впервые появилась как лента К ордену Святого Георгия, учрежденного в 1769 году за конкретные подвиги в военное время «тем, кои... отличили себя особливым каким мужественным ПОСТУПКОМ ИЛИ ДЛЯ подали мудрые И воинской службы полезные советы».

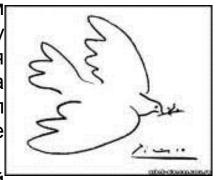


Это двухцветная лента чёрного и оранжевого цветов, означающая «дым и пламень» и ставшая знаком личной доблести солдата на поле боя.

C незначительными изменениями георгиевская лента наградную систему вошла советскую ПОД «гвардейской ленты» как особого знака отличия и занимающая наиболее почетное место многочисленных В ряду коллективных наград (отличий) частей Российской армии.

### ГОЛУБЬ МИРА

Голубь стал всеобще признанным символом Мира после того, как в 1949 году Пабло Пикассо нарисовал эмблему для Всемирного конгресса сторонников мира (World Council of Peace). На эмблеме был изображен белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь.



В каждой культуре голубь несет свой особенный смысл. Еще в древности голубь был символом плодородия и мира. В христианстве голубь считается символом Святого Духа, Который сошел на Христа при крещении в облике голубя. В Библии голубка, выпущенная Ноем, принесла ему оливковую ветвь как символ примирения стихии. Это считается знаком прощения людей. В средневековье голубь был непременным атрибутом Благовещения, Крещения, Сошествия Святого Духа и Троицы.

Несмотря на различие многих религий и культур, ни в одной из них голубь не ассоциируется со злом, напротив, он извечный символ добра, любви и мира во всем мире.

В Китае — это символ старости и долголетия. Согласно индийской легенде, в белых голубях заключены души любящих. Белый голубь считается посланцем Венеры (богини цветущих садов, весны, плодородия, любви и красоты в римской мифологии). Существует легенда, что однажды голуби Венеры свили гнездо в шлеме бога войны Марса, из-за чего он, дабы их не тревожить, отложил свой очередной военный поход.

Голубь часто ассоциируется с доброй вестью, а во все времена, не было вести лучше, чем весть об окончании войны.



### ГВОЗДИКА

История цветка, который считается «мужским» и является символом отваги, храбрости и победы, началась ещё в третьем веке до нашей эры. Именно тогда древнегреческий философ Теофраст, основатель ботаники и географии растений, даёт подробное



описание, называя гвоздику «цветком Зевса». Через несколько сотен лет великий Карл Линней закрепит латинский вариант этого названия «диантус» - «божественный цветок» в своей классификации растений.

Издревле в мире встречались различные виды гвоздик, но одно свойство объединяло их: гвоздика чаще, чем другие цветы, считалась талисманом и охранителем.

# **Листая страницы о Великой Победе в библиотеке-** центре инвалидов по зрению...

Интерактивная книжно-иллюстративная выставка

### «Карта Великой Победы»

Ее изюминкой стала интерактивная тактильная карта военных действий, которая помогла читателяминвалидам по зрению наглядно

боевых динамику увидеть масштабы действий И сражений за освобождение получивших городов, впоследствии гордое звание «города воинской славы», а прочувствовать также атмосферу войны через инсталяцию военных предметов: прошедшие настоящие, войну, фотографии, письма и медали, а также пилотку, фляжку, котелок, посуду и др. Выставку гильзы,

подготовила главный библиотекарь читального зала Надежда Волкова.

### Областная акция «Я прочитал книгу о войне». Рекомендует библиотекарь...



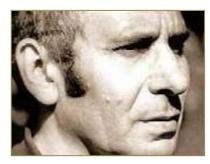
Волкова Н.В., гл. библиотекарь



# Богомолов В.О. «Момент истины (в августе сорок четвертого)»

Я прочитала книгу Владимира Богомолова «Момент истины (в августе сорок четвертого)». Это замечательный роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны.

После войны прошло 70 лет, но эта книга понятна молодежи. Она написана



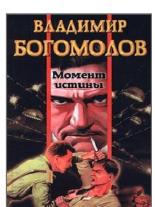
простым, доступным языком, читается очень легко и увлекательно и в наше время, я думаю, представляет огромный интерес.

От нее невозможно оторваться. Когда я ее читала, не могла остановиться, мне хотелось скорее узнать, что же будет дальше, зачитывалась ею глубоко за полночь. Переворачивая каждую страницу, в мыслях было: «читаю последнюю и спать», но так продолжалось до самой концовки книги.

Я рекомендую прочесть «Момент истины» людям, интересующимся нашим прошлым, любителям отечественной истории, всем неравнодушным и даже тем, кто боится читать о войне, потому что это жутко, страшно, больно, так как каждое слово пронизывает до глубины души и ранит. Эту книгу вы

можете дать почитать и своим детям старше 12 лет. Ее сюжет понравится, как девочкам, так и мальчикам.

В книге «Момент истины» война показана с другой



стороны, она раскрывает события в тылу, а не на «передовой», через работу особого отдела — контрразведки. Я даже не представляла, как трудно было быть русским разведчиком в 41- 45 годах. Не имея оборудования, полагаясь только наблюдения на визуальные И интуицию, проанализировав свои находки, они получали информации враге. максимум 0 немецкого шпиона лишь по огрызку огурца,

спрятанного в траве могли только настоящие русские мужчины, патриоты своей Родины, болеющие всей душой за исход войны. Такими были герои ВОВ и в этой книге — офицеры — капитан Алехин, старший лейтенант Таманцев и стажер Андрей Блинов.

Сейчас много говорят, что разведчики (особисты) только мешали красноармейцам, что убивали невинных. Прочитав эту книгу, вы поймете, что это далеко не так, что на войне важен каждый. Ведь всего 3 русских разведчика решили судьбу целого фронта...



Старкова Н. Р., зав. отделом обслуживания

### В. Высоцкий. Стихи о войне

Вот кто-то решив: «После нас — хоть потоп», Как в пропасть, шагнул из окопа, А я для того свой покинул окоп, Чтоб не было вовсе потопа

Огромное значение в творчестве Владимира Семеновича Высоцкого занимают песни, написанные на тему о войне. Почему поэт, человек, который по своему возрасту явно не мог принимать



участие в войне, всё-таки пишет о ней, более того – не может не писать? Поэт считал, что пусть война давно закончилась, но в памяти народа должна остаться вечная память о погибших в

боях за Отечество. Песни (стихи) о войне объединяются в целый цикл, об этом говорил сам Высоцкий, называя их «мои песни о войне» или «цикл военных песен». Всего военных произведений у Высоцкого около сорока. В своих стихотворениях о войне он сумел удивительно точно передать святость и ценность фронтового братства, трагедию утраты близкого человека.

Многие люди долгое время считали В.Высоцкого фронтовиком, да и сами фронтовики всегда признавали его своим, будто он ходил с ними в атаки, сбивал вражеские самолёты. Настолько был убедителен и правдив в своём творчестве.

Мне очень нравится и то, что В.Высоцкий писал не только о героизме, но и о том, какой ценой доставалась победа, сколько горя и боли принесла война людям, сколько жизней унесла.

В стихотворении «Тот, кто стрелял...» поэт рассказал о солдате, отказавшемся приводить в исполнение несправедливый приговор.

В другом стихотворении Высоцкий обратился уже к судьбе людей из штрафного батальона. Этих солдат на фронте мало жалели и еще меньше берегли. Они своими телами устилали пространство перед укреплениями врага, прокладывали путь для других частей (...У штрафников один закон, один конец).

Мы не успели оглянуться, а война стала историей. Читайте Высоцкого чтобы память о войне стала для вас осязаемой. В нашей библиотеке творчество поэта представлено книгами на всех видах носителей информации, найдите и прочтите своего Высоцкого!

Давно смолкли залпы орудий,
Над нами лишь солнечный свет,На чем проверяются люди,
Если войны уже нет?
Приходится слышать нередко
Сейчас, как тогда:
"Ты бы пошел с ним в разведку?
Нет или да?"

### К. М. Симонов «Жди меня»

Константин Михайлович Симонов — один из самых популярных и уважаемых писателей России. Произведения К.М. Симонова посвящены Великой Отечественной войне, патриотизму русских солдат. Герои его книг свой героизм доказывали на поле боя, в схватке с врагом.

Можно точно назвать дату, когда к К.М. Симонову пришла всенародная известность. В январе 1942 года, 26-летний поэт напечатал в газете «Правда» стихотворение «Жди меня». Это

произвело стихотворение сразу же неизгладимое впечатление. Оно во фронтовых перепечатывалось И выпускалось армейских газетах, как листовка, текст передавали друг другу в самые ЭТИ строки хранили как окопах, Стихотворение дорогие реликвии. «Жди меня» помогало выжить и вернуться домой тысячам, миллионам людей, ушедшим на



фронт. Бойцы хотели слышать стихи, и именно стихи о любви – это было как лекарство от тоски по женам и любимым девушкам, оставленным дома.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь, Не желай добра Всем, кто знает наизусть, Что забыть пора. Пусть поверят сын и мать В то, что нет меня, Пусть друзья устанут ждать, Сидя у огня, Выпьют горькое вино На помин души... Жди. И с ними заодно Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь, Всем смертям назло. Кто не ждал меня, тот пусть Скажет: - Повезло. Не понять, не ждавшим им, Как среди огня Ожиданием своим Ты спасла меня. Как я выжил, будем знать Только мы с тобой, - Просто ты умела ждать, Как никто другой

Для меня знакомство с этим произведением состоялось еще в школьные годы. Но при просмотре телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень», уже в зрелом возрасте, когда одна из героинь фильма (актриса Ольга Наумова), выступая на концерте перед своими односельчанами, прочитала «Жди потрясение. эмоциональное меня», Я пережила



произвела на меня неизгладимое впечатление своей прелестью, чистотой И возвышенностью Мне исполнения. захотелось узнать историю создании этого знаменитого стихотворения. Константин Михайлович фронте, Симонов был на

корреспондентом и именно между поездками на фронт написал это стихотворение, посвятив его своей любимой жене, актрисе Валентине Серовой.

Дорогие друзья, читатели нашей библиотеки! Каждый раз, когда читаешь стихотворение «Жди меня», на глазах выступают слезы. Стихи очень музыкальные, мелодичные. Такие и должны быть строки о любви, хотя это слово в нем ни разу не упоминается. Всем вам рекомендую поэзию К.М. и вы вновь откроите для себя искусство слова, Симонова. которое делает человека лучше, чище и нравственно богаче.



Благова О.Г., гл. библиотекарь

# В. Астафьев «Где-то гремит война»

Всякий раз, когда заходит разговор о великой русской литературе, я вспоминаю Виктора Астафьева, как-то незаслуженно редко звучит его имя в нашем книжном рекомендую мире. Поэтому Я нашим прочитать хорошую, читателям светлую книгу «Где-то гремит война».

В рассказе Виктора Астафьева «Где-то гремит война» повествование ведется от лица

простого деревенского парнишки,

учащегося

железнодорожного фабрично-заводского обучения (ФЗО), вернувшегося на несколько дней из города в родную деревню.

Тетя мальчика, Августа, получает похоронку с фронта. И остается одна, с двумя детьми. Племянник спешит помочь тете – и по пути попадает в снежный буран... И вот идет он сквозь метель и мороз в родную деревню. По дороге вспоминает свою жизнь, размышляет о себе и людях.

Честно, без приукрашений, и притом колоритно, изображена тяжелая деревенская жизнь в войну, отношения между людьми и людей к происходящему. Простые, немудреные размышления 17-летнего парня о своих друзьях, любви, о жизни и смерти, о долге и человечности трогают, ибо глубоко искренни и правдивы.

Колоритный слог автора, на мой взгляд, никого не может оставить равнодушным к тем далеким и трудным дням жизни



земляков-сибиряков. Автор наших проникновенно описал окружающую среду, что я невольно поймала себя на ощущения крепкого трескучего сибирского мороза, сопереживания несчастью женщины С малолетними детками И сочувствия молодым парнишкам, у которых впереди была война.

В.Астафьева я начала читать еще в ранней молодости, но тогда не было таких

эмоций как сейчас. После прослушанного рассказа появилось огромное желание перечитать и переслушать все произведения В.Астафьева и насладиться его выразительной прозой. И читать, и слушать произведения В.Астафьева рекомендую всем ценителям классической литературы.



Жаворонкова И.В., инв. І группы по зрению, режиссер массовых представлений

### Евгений Голубев «Боевые звёзды»

Тысячи костромичей за доблестные подвиги на фронте и в тылу были награждены орденами и медалями. Свыше 160 воинов-костромичей были удостоены высшей награды Родины – звания Героя Советского Союза.

Именно о таких людях рассказывает Голубев Евгений Петрович в своей книге «Боевые звёзды». Автор провёл огромную исследовательскую работу результатом которой стали три издания книги. Третье издание дополнено двенадцатью новыми статьями. Эта книга уникальна, поэтому спрос на неё огромен, и все три издания сразу же стали библиографической редкостью. Книга представляет собой сборник статей посвящённых Героям Советского Союза, связанных с костромским краем.

Эта книга будет полезна преподавателям, работникам библиотек, ветеранам и молодёжи. В целом, книга является хорошим помощником в деле патриотического воспитания молодёжи и всех жителей нашей области. Рекомендую чаще обращаться к материалам этой книги.

## ПАМЯТНИКИ ВОЙНЫ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Костромской области завершился областной конкурс-фестиваль детской тактильной рукодельной книги «Особым особые детям книги». Организатор проекта библиотека-центр инвалидов ПО зрению пригласила библиотеки нашего региона войти в творческую команду

по созданию краеведческой тактильной рукодельной книги для детей с ограниченными возможностями здоровья «Памятники войны Костромской области».

Идея изготовить совместными **УСИЛИЯМИ** библиотек и ее читателей книгу к 70-летию Великой Победы широкий получила отклик. Участниками акции стали школьники, студенты, библиотекари, специалисты администраций, рабочие В возрасте от 7 до 65 лет.



В оргкомитет областного конкурса-фестиваля «Особым детям — особые книги» в этой номинации поступило 70 замечательных работ, выполненных коллективами и читателями библиотек из 19 муниципальных районов Костромской области.



Так, макарьевцы рассказали о 20 памятниках, расположенных на территории района.

Библиотеки Парфеньевского района представили 7 работ, выполненные только детьми и подростками от 7 до 14 лет.

Оценивать работы жюри было соответствуют Российскому Они сложно. стандарту тактильных книг для маленьких слепых детей, выполнены на хорошем художественном уровне. Но, главный результат совместного труда – это большое доброе дело – такого КНИГА, которая сможет рассказать детям особыми потребностями образовательными воинской 0 славе Отечества, героях-земляках, участвовавших Великой В Отечественной войне.

Костромичи воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны, многие не вернулись домой. Только из Макарьевского района ушло на войну 12 тысяч человек, а вернулось 6 тысяч. Добровольцы – костромичи воевали в Ярославской коммунистической знаменитой ДИВИЗИИ Ярославскую область). (Кострома тогда входила В образованной для защиты Москвы. Свыше 160 воиновкостромичей за годы войны были удостоены высшей награды Родины – звания Героя Советского Союза.

Об этом нам напомнят свидетельства ПАМЯТИ - памятники и обелиски воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и необходимости молодому поколению поддерживать их всегда в достойном состоянии. Пока мы помним, кто выиграл и какой ценой эту страшную войну – фашизм не пройдет. И это важно.



Автор: Щерблюк Л. с caйта <a href="http://www.inpearls.ru/">http://www.inpearls.ru/</a>

Их почти не осталось — ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ Той далекой и сильной СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ, Но ворвалась в их юность, не спросившись, война Кто дошел до Победы...

Ну, а кто-то оставил у могил имена...
Как врага побеждали, знали сами и БОГ...
Сапоги истоптали километры дорог...
И поверь, не однажды, смерть смотрела в лицо...
И в руке замирало от гранаты кольцо...
Знаем не понаслышке, о той страшной беде...
От отцов и от дедов о ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ...
Вы все в памяти нашей ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ...
Той далекой и сильной... той СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ...
Тихо голову склоним... Просто все помолчим...
За ПОБЕДУ - спасибо, вам, любимым, родным...







# областная патриотическая акция «Дети читают стихи незрячих поэтов о войне»

Цель акции - воспитание уважения к памяти защитников Отечества, к ветеранам Великой Отечественной войны и

труженикам тыла, их заслугам и подвигам. В их числе были люди лишенные зрения, поднявшиеся на защиту своей Родины от фашистских захватчиков.

Впервые в истории советской армии незрячие были призваны на воинскую службу в качестве связистов и «слухачей» в части противовоздушной обороны, помогая оберегать города от налетов вражеской авиации. Многие бойцы потеряли зрение во время сражений в результате тяжелых ранений.



Участниками акции стали 16 подростков детей И возрасте от 6 до 11 лет. Все они – читатели библиотекицентра инвалидов по зрению. Ребята читали книги о войне, знакомились С творчеством незрячих поэтов, ИХ биографиями, рассказывали о своих родных участниках

войны и тружениках тыла, выступали с чтением стихов военной тематики. Стихи, которые нашли отклик в их душе, на видеокамеру для продекламировали видеофильма «Что знаем мы с тобой о той войне / В которой воевали?». Фильм наши деды станет подарком ДЛЯ Костромской ветеранов войны И труда членов общественной организации ВОС.

# Костромичи- инвалиды по зрению - участники Великой Отечественной войны

Всего за годы войны из Костромской области было призвано почти 260 тыс. человек. Из них не вернулись к родным очагам 115 тыс. человек. Среди вернувшихся были люди, потерявшие зрение во время боевых действий, ослепшие впоследствии от ранений.



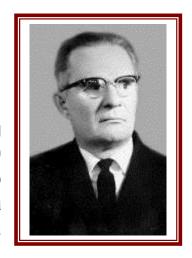
## Наша задача – увековечить их имена. Мы помним и славим своих героев!

### Бернов Полиэкт Данилович

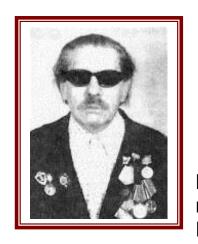
1915 г.р., инвалид I гр. по зрению, член ВОС с 1947 г.,

место рождения: Костромская область.

Участник Великой Отечественной войны с ноября 1942г. по июль 1944г.: 19 бригада 1 танковой армии 347гв. тяжелого самоходного артиллерийского полка (капитан, командир танка). Награды: ордена Александра Невского, Красного Знамени, медаль «За победу над Германией».



1947—1954 - первый директор учебно—производственной мастерской, в дальнейшем переименованной в учебно-производственное предприятие Всероссийского Общества слепых. В период его руководства активно решался вопрос трудоустройства инвалидов по зрению, был налажен выпуск продукции, введено в эксплуатацию общежитие.



# Волков **Виктор Сергеевич**

1922 — 1985 г.г., инвалид I гр. по зрению, член ВОС с 1947 г., место рождения: деревня Погост Островского р-на Костромской области. Военный летчик. Воевал под Воронежем, участвовал в знаменитой битве на Курской дуге. Был ранен, потерял зрение. Награды: орден Отечественной войны I

степени, медали.

В 1981-1985 г.г. был председателем Островской ПО ВОС. Член союза писателей СССР. Автор поэтических сборников «Испытание», «В ночном полете», «Сквозь метель», «Взлетная полоса».

### Гусаков Василий Артемьвич

1922 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС, с 1946 года живёт в Костроме. Участник Великой Отечественной войны, подполковник в отставке.

Из воспоминаний: «11 июля 1941 года я был призван в армию, мне ещё не исполнилось девятнадцати лет. Нас, молодых парней, везли на лошадях, в основном по ночам, а днём мы пережидали бомбёжки в

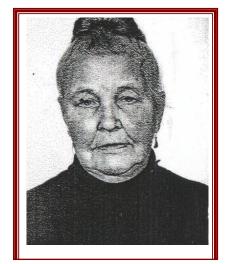


лесу. За несколько дней добрались до Калуги. Там нас немного обучили военному делу и направили оборонять Калугу.

Линия фронта приближалась, сидели в окопах, по ночам ходили в разведку. Однажды удалось взять «языка». Услышали ночью тихую немецкую речь, скомандовали «hende hoh» и сдали немца в штаб. При бомбардировках Калуги был ранен осколком в ногу, спас кирзовый сапог. При отступлении было очень тяжело, проходили по 60 километров в сутки, ночевали где придётся».

Военная судьба бросала Василия Артемьевича в Горький, в Москву, в Рыбинск, Казань, Саранск. Он учился военному делу, а потом уже сам учил новобранцев. Победу встретил в звании младшего лейтенанта в Песочном под Ярославлем.

Награждён многочисленными военными наградами.



### Данилова Нина Николаевна

1927 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС.

Из воспоминаний: «На начало войны мне было 14 лет, я была комсомолкой и думала только о том, чем я могу помочь Родине. И вот мы, четверо девушек, организовали добровольческую группу и вместе со старшей вожатой направились под Москву рыть окопы и укрепления,

немец рвался к Москве. По дороге я сильно простудилась, была очень плохо одета, и попала в госпиталь, который располагался в Костроме в школе №27.

В этом госпитале я и осталась работать санитаркой. Помогала раненым, чем только могла: ухаживала, читала вслух письма, работала на подсобном хозяйстве, чтобы было чем их прокормить. Особенно тяжело было прочитать раненому солдату, что погиб кто-то из его родных, долго собиралась духом. А ещё, окончила учительские курсы и учила детей во время войны. Учительницей проработала всю жизнь».

Нина Николаевна во время Великой Отечественной войны была награждена 4-мя медалями в связи с освобождением городов от фашизма

### Долинин Василий Алексеевич

1925 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС.

Участник Великой Отечественной войны. Был призван в армию в 1942-ом году, в 1943-ем — отправлен на фронт. Воевал под Смоленском в пехотных войсках.

Два раза был тяжело ранен. После первого ранения 10 дней находился на

CHOKOS

лечении в госпитале и вновь был отправлен на фронт. После второго ранения 15 сентября 1943 года был демобилизован, а 25 сентября был освобождён город Смоленск.

Василий Алексеевич награждён медалью «За Победу над Германией», орденом Славы III степени.



### Кузнецов Вячеслав Васильевич

1924 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС. Участник Великой Отечественной войны.

1947 – 1985г.г. - первый председатель Костромского областного правления ВОС, председатель Президиума Костромского областного правления ВОС.

Вел активную пропагандистскую и организационную работу по созданию областной и территориальных общественных организаций ВОС, становлению всех видов деятельности Костромского областного общества слепых.

Награжден орденами Отечественной войны I - II степени, медалью «За отвагу», орденом «Знак Почёта». Удостоен звания «Почетный член ВОС».

### Тычина Александр Федорович

23.04.1926 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС.

Место рождения: Курганская область, Петуховский район, Песьяновский с\с, деревня Мало-Гусиное.

Участник Великой Отечественной войны с ноября 1943г. по 1946г.



Место службы: 24-й запасной стрелковый полк, 14—я воздушно-десантная бригада; 2-й и 3-й Украинские фронта—стрелок. Звание старшина. Освобождал Венгрию, Австрию, Чехословакию.

Награды: медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Вены», Медаль «Жукова», «За Победу над Германией», «За безупречную службу».

Из воспоминаний: «16-ти летним юношей в 1943 году был призван в ряды Советской Армии. Наши города мне не пришлось освобождать, так как сразу после учёбы освобождали уже территорию Венгрии. Здесь участвовал в боях за Будапешт, освобождали города Секешфехервар, Мор, Веспрем, поселок Эньинг.

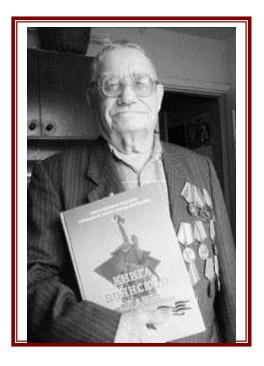
Особенно мне запомнился тяжёлый бой за взятие Будапешта, где мы громили 11 танковых дивизий отборных фашистов. Тогда в живых из нашей роты осталось лишь 11 человек. Я был ранен, остальные мои однополчане погибли. После окончания боев мы вновь приехали на это место, собрали останки наших бойцов и захоронили их в братской могиле в г. Гедолле. Попрощались с ними залпом своих орудий и дали клятву, что в следующем бою отомстим за них врагу».

### Чупин Вениамин Егорович

1925 г.р., инвалид I группы по зрению, член ВОС

Участник Великой Отечественной войны. Был призван на фронт в октябре 1943 года. Вернулся домой в марте 1946 года.

Стрелком-автоматчиком в звании рядового служил на Третьем Прибалтийском фронте, Карельском фронте, Гатчинской Краснознаменной дивизии, Курляндской группировке.



За мужество и героизм, проявленные в схватках с врагом, награжден боевыми орденами и медалями.

Имя Вениамина Егоровича занесено в Книгу воинской славы Костромской области по городскому округу города Кострома.



## Алисов Александр Алексеевич

1919 - 2013, инвалид I группы по зрению О своем прадедушке рассказала Шанина Дарья:

Красивые речи - лучшая маска для пустоты. Для того чтобы сказать о самом главном в человеческой жизни, как правило, достаточно нескольких слов. Вот они: Сталинград 1942-ого... В этом жутком «цифро-буквенном сплаве» и Мамаев

Курган, и кровавая Волга, и роковая борьба жизни и смерти. Ещё одно слово - очерк о человеке, отстоявшем Курган, защитившем Волгу и победившем смерть. Даже не очерк история жизни вопреки и во имя. Одна из миллионов. Единственная.

Пожалуй, XX родившись В начале столетия. невозможно было жить иначе, нежели «вопреки». В 1919 году в семье Алисовых, живших под Сталинградом, появился на свет мальчик. Назвав малыша Александром, родители даже не подозревали, что спустя 23 года их сын полностью оправдает данное ему имя, став настоящим защитником родной земли. А может, невольно обрекли на это гордое и звание? Но наверняка любящие родители не желали судьбы, «прошитой красной СЫНУ нитью» обороняющегося Сталинграда, a OH. вопреки представлениям о светлой молодости, оказался там, в самом сердце истекающего кровью города...

Жизнь «до» похожа на сотни жизней детей, на глазах которых рушилось семейное благополучие: в 1929 году семью Алисовых раскулачили. Поэтому - переезд из родного Камышина в Сталинград, поэтому - обладающий даром чувствовать слово второкурсник литфака вынужден перевестись на заочную форму обучения и таскать ящики на консервном заводе. Во имя жажды знаний. Вопреки несговорчивой судьбе.

А она, злодейка, не щадила. Война... Война перевернула с ног на голову привычную жизнь, война «превратила» консервы в снаряды для «Катюш» и авиабомбы,

война «посадила» грузчика Алисова на катер, доставлявший снаряды в Шадринский район, откуда их развозили к местам дислокации зенитных установок. Маленький катер каждый день упорно и зло бежал по волнам Волги, даже тогда, когда в августе 1942 года гитлеровцы перешли в наступление, когда с неба стеной обрушились на страдающий город фугасные и зажигательные бомбы, когда танки превратили в руины некогда живые и тёплые дома... Только война может заставить слиться в безобразно жутком порыве две противостоящие друг другу стихии: огонь и воду - на Волге разлилась нефть. Река горела. А сквозь всполохи огня маленький катер Саши Алисова бежал, бежал, таща на себе тяжёлые снаряды. Бежал *во имя* Родины. Бежал *вопреки* врагу. Враг подступил вплотную к Волге: танки фельдмаршала Паулюса гордо и победоносно оккупировали берег. Убивать равных себе - наскучившая «забава». Убивать слабых -доблестный труд. В первых числах сентября по Волге плыл санитарный пароход, на борту которого стонали раненые, дети плакали на руках матерей, старающихся скрыть слёзы. Беспощадно выстрелами немецких танкистов пароход разнесён в щепки. Те, кто мог как-то двигаться, обезумев, прыгали в воду. Через несколько секунд от спасшихся оставались только кровавые пятна: танки расстреливали всех. катер Алисова, упорно тащивший бросился на помощь тонущим людям. Скольких ему удалось спасти, отчаянный катер не знал, а молодой моторист -Александр Алисов - даже не чувствовал, что истекает кровью: обе руки были серьёзно ранены. С тех пор прошло 68 лет. А он до сих пор клянёт себя за то, что не сумел спасти малыша, который своими маленькими ручонками уже ухватился за спасательный круг и, изо всех сил барахтая ножками, подплывал к катеру... Взрывная волна отбросила ребёнка и унесла в Каспий. *Вопреки* жизненной справедливости. Ещё одна смерть **вопреки.** В середине сентября рядовой Алисов служил понтонёром: строил мосты, по которым в город приходили «весточки надежды» - снаряды, техника, свежие силы. От города не осталось ничего, но откуда-то из-под руин добравшихся до центра немцев встречали пулями и гранатами: Сталинград, обугленный и истекающий кровью, стоял на покосившихся ногах. *Вопреки* боли. *Во имя* мира. Где-то в развалинах засел немецкий снайпер. Отстреливал понтонёров.

Свист пули - и Сашин лучший друг (а знаете ли вы, что такое дружба на войне?) упал замертво. Месть врагу - долг перед Родиной. Месть убийце товарища - долг перед совестью. Он выследил обидчика, он выстрелил... Мёртвый снайпер - и раненый в голову солдат Александр Алисов. Во имя дружбы.

Красно-чёрное на белом. Земля Сталинграда в феврале 1943. Четыре месяца беспрерывных боёв. Кто-то скажет: «Всего 4 месяца!». Но 65 послевоенных лет не стоят тех четырёх месяцев. Где каждый день - похороны друзей. Где каждый день - хотя бы клочок земли. Где каждый день - только вперёд. Куда вперёд? К победе. К смерти.

Сталинград выстоял. Тот Сталинград, без которого не быть салюту 1945. И шестидесяти пяти вёснам не быть. Город поднимался из руин, город учился жить заново. А рядовой Алисов уже шёл дальше - на запад. Впереди - вся Европа, ждущая его и нуждающаяся в нём. Впереди - май 45-ого в маленькой прусской деревушке Дамец, где именно Саша наденет наушники как всегда, по привычке, но с каким-то особенным, ещё необъяснимым трепетом в тот день и услышит такое долгожданное: «Победа!», а потом будет кричать об этом на весь полк, на всю деревушку, на весь мир... Морозным ноябрьским днём Александр Алисов войдёт в родной Сталинград, чтобы возродить его из пепла.

Что могло заставить человека, готового отдать жизнь за родной город, однажды покинуть его? Только сила, перед которой даже война - ничто: великая сила любви. Несколько лет назад Александр Алексеевич Алисов переехал в Кострому - на родину обожаемой супруги. В минувшем году Александру Алексеевичу стукнуло 90 лет. Кто-то позавидует: долгая жизнь! Долгая, но тяжёлая. За его бы подвиги в награду - счастливое бессмертие. А мы, не знавшие войны потомки, только и смогли дать ему орден Отечественной войны ІІ степени и медаль «За оборону Сталинграда». Пока есть время, им, положившим собственные жизни на алтарь нашего спокойствия, мы просто обязаны отдать всё самое ценное: заботу, уважение, любовь. Вопреки эгоизму. Во имя жизни.

### От нас, не видевших войны...



### Уважаемые ветераны!

Примите сердечные поздравления с Великой Победой!

Спасибо за то, что вы подарили нам возможность радоваться жизни и строить планы на будущее, за то, что в наших судьбах не было горя и войны.

Еще тогда, нас не было на свете, Когда гремел салют из края в край, Солдаты, подарили Вы планете Великий Май, победный Май!

Еще тогда, нас не было на свете, Когда в военной буре огневой, Судьбу решая будущих столетий, Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда, нас не было на свете, Когда с Победой Вы домой пришли. Солдаты Мая, слава Вам навеки От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, Вас За жизнь, за детство и весну, За тишину, За мирный дом, За мир, в котором мы живем!



С праздником Победы, дорогие ветераны!

Приглашаем на премьеру! 3 мая в 15-00 часов на сцене библиотеки-центра инвалидов по зрению (ул. Некрасова, д. 1 «А») состоится премьерный показ спектакля «Трибунал» по одноимённой пьесе А. Макаёнка в постановке народного театра «Ковчег» БЦКПИР.



Спектакль посвящён 70-летию Победы советского народа в Великой отечественной войне.

В спектакле заняты ветераны труппы: Сергей Саранский, Тамара Константинова, Людмила Иванова; молодёжь: Роман Смирнов, Вера Ильина, Екатерина Шелоухова и, что особенно радостно, совсем юный актёр, учащийся школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, Леонид Сизов. Для него и для Веры Ильиной это будет первое выступление в нашем театре, пожелаем им удачи.

Режиссёр-постановщик ЭТОГО спектакля РΦ артистка Татьянам Владимировна заслуженная подобрала Никитина. Она же музыку спектаклю, К костюмы и декорации.

### Добро пожаловать!

Газета выходит ежеквартально

Адрес редакции: БЦКПИР 156007 г. Кострома, ул. Некрасова 1-А

Тел. (4942) 55-14-71, факс (4942) 55-16-52

E-mail: bckpir@mail.ru

Ответственный редактор: Благова Ольга

Электронная версия газеты размещена на сайте РОО ВОС

Костромской области <a href="http://voskostroma.ru/">http://voskostroma.ru/</a>

6+